**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Назначение модуля | **4** |
| 2 | Характеристика модуля | **4** |
| 3 | Структура модуля | **8** |
| 4 | Методические указания для обучающихся по освоению модуля | **9** |
| 5 | Программы дисциплин модуля | **14** |
| 5.1 | Программа дисциплины «История» | **14** |
| 5.2 | Программа дисциплины «Культурология» | **18** |
| 5.3 | Программа дисциплины «Социальное проектирование» | **22** |
| 5.4 | Программа дисциплины «Русский язык и культура речи» | **27** |
| 5.5 | Программа дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» | **32** |
| 5.6 | Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» | **35** |
| 6 | Программа практики – не предусмотрена | **-** |
| 7 | Программа итоговой аттестации по модулю | **40** |

**1. назначение модуля**

Систематизирующей идеей модуля «Человек, общество, культура» является комплексный подход к пониманию человека как единству его разных ипостасей: социальной и духовной. В связи с этим обучающийся выступает в системе отношений: человек в безопасной окружающей среде, человек в социальных отношениях, человек в сфере духовной жизни. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Человек, общество, культура» включены три группы дисциплин, характеризующие комплексный подход к содержанию модуля: 1) «Безопасность жизнедеятельности; 2) «История», «Социальное проектирование», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»; 3) «Культурология», «Русский язык и культура речи».

Модуль «Человек, общество, культура» направлен на подготовку бакалавров непедагогических направлений подготовки, обладающего расширенным спектром общекультурных компетенций, связанных с социально-правовыми и историко-культурными аспектами программы модуля в соответствии Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Модуль предназначен для студентов 1-2 курсов бакалавриата, формирующих кругозор в области социогуманитарных и правовых знаний

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью** создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных компетенций бакалавров, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;
2. Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;
3. Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой;
4. Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья людей и использованию приемов оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях;
5. Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Содержание образовательных результатов | Компетенции ОПОП | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| *ОР.1* | Демонстрирует умения анализировать основные этапы, закономерности исторического развития общества и разнообразие культур для выстраивания профессионального взаимодействия | ОК-1:  способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и  закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности  ОК-4: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические,  конфессиональные и культурные различия | Аналитическая работа с источниками и научной литературой  Очное участие в научной конференции  Подготовка доклада и презентации | Лист самооценки  Экспертная оценка  Кейс  Тестирование  Анализ текста  Эссе  Контрольная работа |
| *ОР.3* | Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой | ОК-3: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном  языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Круглый стол  Презентации  Коммуникативный тренинг  Мастер-класс | Тест  Эссе  Экспертная оценка коммуникативных ситуаций  Портфолио достижений  Кейсовое задание |
| *ОР.4* | Демонстрирует умения использования приемов оказания первой помощи, основных методов защиты человека от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий | ОК-8: готовность пользоваться основными методами защиты производственного персонала и  населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий | Выполнение аналитического задания  Практические и лабораторные работы  Контекстные задачи о | Тест,  Практическая работа,  Кейсовое задание  Проект  Кейс-задачи  Отчеты о практической и лабораторной работах  SWOT-анализ |

**2.3. Руководитель и разработчики модуля**

*Руководитель:* Картавых Марина Анатольевна, д.п.н., доцент, зав. кафедрой физиологии и безопасности жизнедеятельности человека НГПУ им. К. Минина

*Преподаватели:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дисциплина | Преподаватель | Кафедра |
| История | Шляхов Михаил Юрьевич, к. истор. н., доцент | Истории России и вспомогательных исторических дисциплин |
| Культурология | Шмелева Наталья Владимировна, к. филол. н., доцент | Философии и общественных наук |
| Социальное проектирование | Бабаева Анастасия Валентиновна, к. филос. н., доцент | Философии и общественных наук |
| Русский язык и культура речи | Комышкова Анна Дмитриевна, к. филол. н., доцент | Русского языка и культуры речи |
| Правоведение | Михайлов Михаил Сергеевич, к. пед. н., доцент | Всеобщей истории, классических дисциплин и права |
| Безопасность жизнедеятельности | Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., профессор | Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека |

**2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль «Человек, общество, культура» включен в структуру бакалавриата и является обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлению 43.03.01 Сервис. Представляет комплексную системную составляющую подготовки специалиста в области сервиса на универсальном (предпрофильном) этапе бакалавриата.

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 504/14 |
| Для полного срока обучения: |  |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 50 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 415 |
| в т.ч.контроль | 39 |
| Для ускоренного обучения: |  |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 8 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 60 |
| в т.ч.контроль | 4 |
| переаттестовано | 432/12 |

**3. Структура модуля**

**«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения  (курс) | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | | Контактная работа | | Самостоятельная работа/ контроль | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | | |
| К.М.01.01 | История\* | | 144 | 10 | 2 | 123/9 | экзамен | 4 | 1 | ОР.1 |
| К.М.01.02 | Культурология\* | | 72 | 6 | - | 62/4 | зачет | 2 | 4 | ОР.1 |
| К.М.01.03 | Социальное проектирование | | 72 | 6 | 2 | 60/4 | зачет | 2 | 1 | ОР.2 |
| К.М.01.04 | Русский язык и культура речи\* | | 72 | 6 | 2 | 55/9 | экзамен | 2 | 1 | ОР.3 |
| К.М.01.05 | Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности\* | | 72 | 6 | 2 | 60/4 | зачет | 2 | 4 | ОР.2 |
| К.М.01.06 | Безопасность жизнедеятельности\* | | 72 | 6 | 2 | 55/9 | экзамен | 2 | 4 | ОР.4 |
| 2.АТТЕСТАЦИЯ | | | | | | | | | | |
| К.М.01.08(К) | Экзамены по модулю «Человек, общество, культура» | |  |  |  |  | экзамен |  | 4 | ОР.1-4 |

\* -дисциплины переаттестованы для ускоренного обучения

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

**4.1. Общие рекомендации по освоению дисциплин модуля**

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности. Оно должно начаться с внимательного ознакомления с рабочей программой модуля, обязательными компонентами которой являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания для самостоятельной работы; образовательные результаты дисциплин; рейтинг-план по дисциплинам; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; список контрольных вопросов.

При изучении дисциплин данного модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины и модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

С самого начала освоения модуля полезно начать формировать портфолио как собрание необходимых учебных материалов, проверочных заданий, публикаций, дающих представление о продвижении обучающегося в освоении дисциплины для разработки и защиты проекта и для последующей профессиональной деятельности. В портфолио можно выделить следующие разделы, что позволит систематизировать изученный материал и в конечном итоге оценить свою подготовку:

- анкета, автобиография – содержит краткую информацию об обучающихся, о цели и задачах изучения дисциплины;

- копилка – содержит дополнительные материалы и информацию, собранную обучающимся в процессе изучения дисциплины (статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, и т.д.), то есть, то, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности автора портфолио;

- рабочие материалы – содержат информацию, которая была использована автором в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий: графические материалы (таблицы, графики, схемы), тексты сообщений, презентаций и докладов; творческие работы; выполненные самостоятельные и контрольные работы; материалы по проектной деятельности и т.д.;

**-** достижения – содержит работы, которые, по мнению автора, демонстрируют его прогресс в освоении дисциплины (наиболее удачные выполненные задания, проверочные работы и тесты, отзывы преподавателя и сокурсников о какой-либо выполненной работе, сертификаты и пр.). Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором обучающийся поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Критерии оценивания портфолио определяются преподавателем совместно с обучающимися, но могут быть предложены самим преподавателем.

Групповая форма работы обучающихся соответствует основным принципам социально-психологической работы в команде, в которой назначается руководитель группы. Главное требование к работе в группе – уважение к другим участникам, «правило поднятой руки» – слово предоставляется модератором, а не берется спонтанно, с тем, чтобы дать возможность высказаться всем участникам группы. Преподаватель, как правило, выступает в роли модератора. По результатам групповой работы составляется презентация для обсуждения на семинарском или практическом занятии.

Для подготовки к изучению дисциплины используется составленные в ЭУМК учебно-тематический план, тематика практических работ и темы для самостоятельной работы обучающихся.

**4.2. Методические рекомендации обучающимся по освоению отдельных дисциплин модуля**

***Методические рекомендации по дисциплине «История»***

Дисциплина «История» изучается студентами в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего образования, учебной программой. При этом используются имеющиеся в библиотеке университета учебники и учебные пособия, а также разработанный учебно-методический комплекс дисциплины.

Основными видами занятий являются лекции, семинары, самостоятельная работа сту­дентов (как контактная, так и автономная). Лекции призваны дать общее представление о содержании дисциплины. На практических занятиях студенты участвуют в обсуждении конкретных вопросов, готовят материал и выступают с докладами, реферативными сообщениями и участвуют в других формах работы. Основной формой контактной самостоятельной работы студентов является выполнение кейсовых заданий. В течение курса проводятся контрольные работы, тестирования. По завершении изучения дисциплины сдается экзамен.

Дисциплина «История» является одной из основополагающих дисциплин гуманитарного цикла. Ее изучение является не только данью традициям высшего образования, сложившимся в России в ХХ в.. В современных условиях это реакция на потребности страны в широко образованных специалистах, способных принимать решения стратегического характера. В результате изучения дисциплины «Истории» студент приобретает комплексное знание условий формирования и развития социально-политических процессов российского общества как части всемирной истории человечества, но со своими особенностями.

Усвоение курса отечественной истории создает необходимую теоретическую, фактологическую и методологическую базу для выработки принципов научного мышления и, в частности, способов моделирования социально-экономических ситуаций прошлого, настоящего и будущего.

Одновременно историческая наука представляет собой и некий фундамент, необходимый для освоения других гуманитарных дисциплин, входящих в структуру гуманитарного знания человека с высшим образованием. Ориентация в историческом пространстве позволяет легче усваивать философию, социологию, культурологию, политологию и другие общественные науки.

Полученные знания по дисциплине «История» позволят студентам:

* сформировать научное представление об основных этапах истории развития человечества, своеобразии и логике исторического процесса России;
* ориентироваться в мировом историческом процессе, определять сущность, типологию исторических событий и явлений;
* выявлять и анализировать важнейшие социально-политические процессы, происходящие в обществе, устанавливать их причинно-следственные связи и соотносить
* их с современными проблемами;
* владеть основами исторического мышления, свободно и аргументировано выражать и обосновывать свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России в достижения мировой цивилизации;
* сформировать историческое сознание как неотъемлемую часть мировоззрения специалиста, как важнейшую характеристику его образованности и культуры, существенного элемента его духовного богатства;
* применять полученные знания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

В соответствии с планом студенты должны выполнять тестирование, кейсовые работы, писать эссе, проводить анализ исторического источника.

Самостоятельная творческая работа позволяет судить, насколько глубоко студент усвоил теоретические положения, терминологию, а также показывает свое умение работать с научной литературой и художественным материалом. Большое значение при этом имеет умение студента анализировать исторические источники различных типов в соответствии с достижениями современной исторической науки.

При подготовке доклада следует помнить, что данная работа представляет собой небольшое научное исследование. Обязательным моментом такой работы является освоение библиографии. Студент должен уметь осуществлять поиск научных источников. Прочитанная литература должна быть осмыслена и проанализирована. На основе анализа научных источников студент должен уметь делать собственное заключение. Так как речь идет об истории, оценивается умение студента создавать презентации к докладам.

При написании эссе студент должен уметь излагать собственную позицию и активно использовать научную литературу. При этом весь излагаемый материал должен соответствовать теме работы. Следует соблюдать точность цитирования и делать ссылки на литературу, из которой приводится цитата.

Индивидуальные творческие задания студент может делать на добровольной основе. Результатом творческой работы должно стать раскрытие творческого потенциала студента и углубление знаний по интересующей студента тематике.

На занятиях по курсу, кроме индивидуальных, предусматриваются и групповые формы работы: обсуждение проблемных исторических вопросов студенческим коллективом; свободный обмен мнениями по дискуссионным вопросам.

Тестирование направлено на оценку знаний студента хронологии развития истории, значимых персоналий и их вклада в историю.

Итоговая оценка подготовки студента по курсу выводится на комплексной основе: а) учитывается работа на лекционных и семинарских занятиях; б) принимаются во внимание наличие и качество кейсовых работ и эссе; в) оценивается качество (проблематичность и оригинальность) вопросов, задаваемых студентам преподавателю и своим товарищам по группе; г) результаты тестирований.

***Методические рекомендации по дисциплине***

## **«*Культурология»***

В соответствии с планом студенты должны предоставлять контрольные работы, эссе или иные творческие самостоятельные работы.

Самостоятельная творческая работа позволяет судить, насколько глубоко студент усвоил теоретические положения, терминологию, а так же показывает свое умение работать с научной литературой и художественным материалом. Большое значение при это имеет умение студента анализировать произведения искусства с позиции искусствоведческого и культурологического анализа.

При подготовке доклада следует помнить, что данная работа представляет собой небольшое научное исследование. Обязательным моментом такой работы является освоение библиографии. Студент должен уметь осуществлять поиск научных источников. Прочитанная литература должна быть осмыслена и проанализирована. На основе анализа научных источников студент должен уметь делать собственное заключение. Так как речь идет о художественной культуре, оценивается и умение студента создавать презентации к докладам.

При написании эссе студент должен уметь излагать собственную позицию и активно использовать научную литературу. При этом весь излагаемый материал должен соответствовать теме работы. Следует соблюдать точность цитирования и делать ссылки на литературу, из которой приводится цитата.

Индивидуальные творческие задания студент может делать на добровольной основе. Результатом творческой работы должно стать раскрытие творческого потенциала студента и углубление знаний по интересующей студента тематике.

На занятиях по курсу, кроме индивидуальных, предусматриваются и групповые формы работы: обсуждение философских проблем студенческим коллективом; заслушивание докладов с последующим активным обсуждением; свободный обмен мнениями по дискуссионным вопросам.

Тестирование направлено на оценку знаний студента хронологии развития культуры и искусства, значимых персоналий и их творчества, направлений и стилей искусства.

Итоговая оценка подготовки студента по курсу выводится на комплексной основе: а) учитывается работа на лекционных и семинарских занятиях; б) принимаются во внимание наличие и качество творческих работ и эссе; в) оценивается качество (проблематичность и оригинальность) вопросов, задаваемых студентам преподавателю и своим товарищам по группе.

***Методические рекомендации по дисциплине***

***«Социальное проектирование*»**

Студент должен знать основную проблематику социологии и осознанно ориентироваться в истории социальной мысли, в основных проблемах, касающихся условий формирования личности и общества, особенностей их взаимоотношений, соотношения различных сфер общественной жизни и их влияния на общественный порядок и стабильность, а также уметь анализировать социальные явления и прогнозировать социальные изменения.

В связи с этим предполагается, что во время освоения дисциплины студенты выполняют комплекс заданий: подготовку доклада с презентацией, написание эссе, разработка и проведение социологического исследования. Для анализа проблем современной социальной действительности наиболее целесообразным будет использование деловых игр.

Доклад с презентацией предполагает, что студент знакомится с основными вопросами социологии и углубленно изучает их специфику. Эссе предполагает обозначение студентом социальных проблем, которые, по мнению студента, имеют важное значение для современного общества. Студент предлагает пути их решения, поэтому данная работа связана с моделированием социальной реальностью и способностью студента прогнозировать логику социального развития. Для большей наглядности развития у студента навыков анализа и прогнозирования используются деловые игры, которые помогут студенту вжиться в определенные социальные роли и решать социальные задачи.

Социологическое исследование направлено на обобщение полученных знаний и представляет собой самостоятельное исследование студентом социальной реальности (разработку опросников, проведение опросов и анализ полученных результатов).

***Методические рекомендации по дисциплине***

## ***«Русский язык и культура речи»***

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» модуля «Человек, общество, культура» требует от студента прежде всего опоры на приобретенные еще в школе знания о системе и структуре русского языка, т.к. первой важной задачей дисциплины является систематизация этих знаний и связывание их с понятием литературной нормы. Так же, как язык представляет собой многоуровневую систему, литературная норма современного русского языка тоже имеет определенные уровни: фонетический (орфоэпический), орфографический, лексический, грамматический, стилистический. Контрольным видом учебной деятельности, определяющим уровень достижения этой задачи, является тест, направленный на проверку знаний об уровнях языковой системы и видах норм, а также умений употреблять языковые единицы в соответствии с нормами литературного языка и видеть и исправлять ошибки в чужом высказывании.

Другие задачи курса связаны с формированием коммуникативной компетентности будущего педагога – развитием культуры речи, которая включает в себя умение не только грамотно, но и максимально эффективно и красиво строить общение в различных коммуникативных ситуациях. Отдельное внимание в курсе уделяется таким актуальным проблемам общения, как речевая агрессия (техники противостояния ей) и речевая толерантность. В качестве контрольных мероприятий, направленных на проверку усвоения этих вопросов курса, служат публичное выступление, подготовленное студентом в течение семестра и проведенное в своей группе и решение коммуникативных кейсов.

***Методические рекомендации по дисциплине «Правоведение»***

При изучении дисциплины «Правоведение», в первую очередь, необходим глубокий анализ соответствующего нормативного материала.

Формы проведения занятий по дисциплине призваны вовлечь студентов в процесс познания права, научить логически мыслить, овладеть практическими навыками использования правового инструментария.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарские, практические занятие и указания на самостоятельную работу, в том числе работу в электронной образовательной среде.

Формами учебной работы являются практические и семинарские занятия. Эти виды учебных занятий служат для дальнейшего уяснения и углубления сведений, полученных на лекциях, а так же для приобретения навыков применения теоретических знаний на практике.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Практические занятия предполагают, прежде всего, решение задач. Непосредственно перед решением задачи следует ознакомиться с содержанием основных нормативных актов законодательства, имеющимися последними изменениями этого законодательства. В соответствующих случаях перед решением задачи необходимо ответить на поставленные в ней теоретические вопросы.

***Методические рекомендации по дисциплине***

***«Безопасность жизнедеятельности»***

I. Подготовительно-ознакомительный этап

* Ознакомьтесь с компетенциями из ФГОС ВО, которые вы должны освоить в данной дисциплине;
* внимательно прочитайте образовательный результат, который формирует данный курс;
* вам следует ознакомиться с рейтинг-планом, распечатать его и вести четкий контроль наполняемости согласно выполненным действиям в процессе обучения дисциплин;
* изучить содержание представленного курса в электронной среде Мининского университета, в учебных пособиях и литературе;
* составить индивидуальный график самообразования.

II. [Орган](http://moodle.mininuniver.ru/mod/glossary/showentry.php?courseid=1562&eid=15786&displayformat=dictionary)изационно-координирующий этап

* изучить содержание представленного теоретического или лекционного материала по теме;
* проработать мультимедийную, справочную и/или дополнительную информацию, если она приложена к теме;
* выполнить задания для обязательных практических работ, кейсовые или контекстные задания, оформить отчет по ним, проработать этапы индивидуального или группового проекта;
* выполнить задания для самостоятельной работы в рамках повышения рейтинга.

III. Контрольно-рефлексивный этап

* пройти успешно предложенный тест для текущего и/или рубежного контроля по курсу в электронной среде Мининского университета;
* защитить проектное задание;
* провести самооценку и анализ по рейтинг-плану и внести коррекцию с целью повышения рейтинга;
* явиться на зачет или экзамен с заполненным рейтинг-планом.

***Методические рекомендации по дисциплине***

***«Психология и педагогика»***

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ <http://moodle.mininuniver.ru>. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для практических работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.
2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить практическое занятие, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению самостоятельной работы, подобрать необходимые материалы и т.д.).
3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.
4. При подготовке к занятию обучающемуся необходимо прочитать собственный конспект лекции, изучить материалы в ЭУМК.
5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения самостоятельных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.
6. Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.
7. Промежуточный контроль по всем дисциплинам модуля – зачет. Вопросы к зачетам приведены в ЭУМК, кроме того предполагается итоговое тестирование.
8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины.
9. На странице сайта Минского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest представлены нормативные документы: «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов», «Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов».

**5.ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «История»**

**1. Пояснительная записка**

Курс «История» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о роли личности в истории, основных этапах истории России и ее включенности во всемирно-исторический контекст, методах исторического познания и развитии исторического знания в исторической ретроспективе.

Курс направлен на повышение общей культуры личности и развитие исторических представлений учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами. Системные исторические знания помогут будущим педагогам понимать взаимосвязь социальных и исторических процессов, их влияние на развитие системы образования, а также будут способствовать формированию гражданской позиции.

Программа курса построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по применению широкого спектра знаний в будущей профессиональной деятельности.

**2. Место в структуре образовательного модуля**

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления об историческом процессе. Данная дисциплина относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

**3. Цели и задачи**

Целями освоения дисциплины «История» является формирование у студентов системы знаний о важнейших и основных событиях отечественной истории посредством анализа конкретно исторического материала, характеристики источников и исследований историков.

Задачи дисциплины:

- дать понимание основных закономерностей и особенностей исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной истории;

- развивать навыки самостоятельной работы студентов с источниками, умения работать с научной литературой, вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения

- сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать важнейшие исторические события и процессы.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| *ОР.1* | Демонстрирует умения анализировать основные этапы, закономерности исторического развития общества и разнообразие культур для выстраивания профессионального взаимодействия | *ОР.1-1-1*  *ОР.1-1-2* | Применяет знания об основных этапах и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции  Работает с разноплановыми историческими источникам для реализации практических и научно-познавательных задач в целях формирования гражданской позиции | ОК-1 | Кейс  Тестирование  Анализ текста  Эссе |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план\**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа/  контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | КСР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | ПР |
| **Раздел 1. Теория и методология исторической науки** | **1** | **-** | **1** | **8** | **10** |
| * 1. Теория и методология исторической науки. |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Древняя Русь и социально-политические изменения в XIII-XVII вв.** | **1** | **2** | **1** | **36** | **40** |
| 2.1. Основные этапы становления Киевской Руси |  |  |  |  |  |
| 2.2. Социально-политические изменения в русских землях в XIII – XV вв. |  |  |  |  |  |
| 2.3. Специфика развития Российского государства во второй половине XV-XVII вв. |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Российская империя в XVIII-XIX вв.** | **1** | **2** |  | **42** | **45** |
| 3.1. Становление Российской империи в XVIII веке. |  |  |  |  |  |
| 3.2. Российская империя в п. п. XIX века. |  |  |  |  |  |
| 3.3. Российская империя во в. п. XIX века. |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Россия в XX–начале XXI вв.** | **1** | **2** |  | **37** | **40** |
| 4.1. Россия: от империи к Советскому государству. |  |  |  |  |  |
| 4.2. СССР: от становления к распаду |  |  |  |  |  |
| 4.3. Новейшая история Российской Федерации |  |  |  |  |  |
| **Контроль** |  |  |  | **9** | **9** |
| **Итого:** | **4** | **6** | **2** | **123/9** | **144** |

*\* для ускоренного обучения дисциплина переаттестована*

*5.2. Методы обучения*

Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов.

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1-1-1 | Выполнение практических работ | Кейс | 4-5 | 3 | 12 | 15 |
| Творческое задание | Эссе | 3-5 | 3 | 9 | 15 |
| Тематические тестирование | Тестирование | 2-4 | 1 | 2 | 4 |
| Итоговое тестирование | Тестирование | 2-4 | 1 | 2 | 4 |
| 2 | ОР.1-1-2 | Выполнение практических работ | Анализ текста | 2-4 | 3 | 6 | 12 |
| Выполнение практических работ | Кейс | 4-5 | 2 | 8 | 10 |
| Творческое задание | Эссе | 3-5 | 2 | 6 | 10 |
|  |  |  | экзамен |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  | 15 | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1.Основная литература*

1. История России: Электронный учебник / Под.ред. Г.Б.Поляка.-3-е изд.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011.- 1 СD.
2. Деревянко А. П. История России: Электронный учебник/ А. П. Деревянко, Н. А. Шабельникова. — М.: Кнорус, 2010. −1 CD/
3. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02800-7

*7.2 Дополнительная литература:*

1. Матюхин, А.В. История России: учебник / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Р.Е. Азизбаева ; под ред. А.В. Матюхина. - 2-е изд., стер. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - 337 с. : ил. - (Университетская серия). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0273-9

2. Щукин, Д.В. История России 1991-1999 гг: учебное пособие / Д.В. Щукин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. - 236 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 186 - ISBN 978-5-94809-862-3

3.Вовина-Лебедева В. Г. История Древней Руси: учеб.для студентов учреждений высш. проф. образования/ В. Г. Вовина-Лебедева. — М.: Академия, 2011. −256 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека
3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) – Универсальные базы данных изданий
4. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Российское образование – Федеральный портал
5. <http://rikonti-khalsivar.narod.ru/> - электронная библиотека исторической литературы
6. <http://rikonti-khalsivar.narod.ru/> - исторический портал (научно-популярные статьи по истории)
7. <http://www.historicus.ru/> - научно-популярный журнал по истории и археологии
8. <http://www.alleng.ru/edu/hist1.htm> - сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «История»
9. <http://historyevent.ru/> - сайт «Хроники»: история в датах
10. <http://historiwars.narod.ru/> сайт «История войн» - материалы по истории войн
11. <http://rulers.narod.ru/> - история в лицах: личности, династии, карты и схемы
12. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - электронная библиотека истфака МГУ
13. <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm> - библиотека электронных текстов МГУ по истории
14. <http://www.libelli.ru/library/tema/scient.htm> - научная библиотека электронных книг и статей «Нестор»
15. <http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия.

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «История» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer и других, а также организовывать взаимодействие с учащимися в ЭИОС Мининского университета Moodle, в том числе сетевое взаимодействие с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видео и конференц-связи.

**5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культурология»**

**1. Пояснительная записка**

Курс «Культурология (учебное событие)» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о культурологии как науке, о культуре как части духовной культуры человечества, об эстетических ценностях. Курс направлен на повышение общей культуры личности и развитие художественного вкуса обучающихся.

Результатом освоения курса должно стать не только знание основного понятийного аппарата дисциплины, но и, что представляется особенно важным, умение студентов ориентироваться в пространстве мировой художественной культуры, понимание ими закономерности развития искусства, умение эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран.

**2. Место в структуре модуля**

Модуль, к которому относится дисциплина «Культурология (учебное событие)», «Человек, общество, культура». Данная дисциплина связана со всеми дисциплинами модуля.

Спецификой изучения курса «Культурология (учебное событие)» в рамках университетской программы является углубление уже имеющихся знаний об истории культуры и искусства, акцентирование внимания на особенностях межкультурного взаимодействия и взаимосвязи с другими дисциплинами модуля.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для формирования навыков межкультурного взаимодействия.

*Задачи дисциплины:*

- освоение многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;

- ознакомление с основными понятиями культурологии;

- развитие умений оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры;

- формирование представлений об исторических особенностях развития культуры;

- осознание роли и места человека в культуре;

- изучение стратегий межкультурного взаимодействия.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| *ОР.1* | Демонстрирует умения анализировать основные этапы, закономерности исторического развития общества и разнообразие культур для выстраивания профессионального взаимодействия | *ОР.1-2-1* | Знает логику развития российской и мировой культуры, способен решать проблемы межличностного и межкультурного взаимодействия | ОК-5 | Тест, контрольная работа |
| *ОР.1-2-2* | Умеет анализировать культурные события и определять ценностно-смысловые ориентации различных культур | Эссе, Дискуссия |
| *ОР.1-2-3* | Способен решать задачи своей профессиональной деятельности культурологическими методами |  | Проект |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план\**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа/ контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная  работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Культурология в системе гуманитарных знаний** | **1** |  | **-** | **17** | **18** |
| Понятие и происхождение культуры |  |  |  |  |  |
| Культурология как наука |  |  |  |  |  |
| Изучение культурной динамики |  |  |  |  |  |
| Культурологические школы и концепции культуры |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Культура и общество** | **1** | **1** | **-** | **18** | **20** |
| Типология культуры |  |  |  |  |  |
| Особенности межкультурных взаимодействий в современном мире |  |  |  |  |  |
| Мультикультурализм как явление современной культуры |  |  |  |  |  |
| Культурные институты общества |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Образный мир культуры** |  | **1** | **-** | **15** | **16** |
| Воображение как основа творческой деятельности |  |  |  |  |  |
| Исторические особенности развития культуры |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Культура и человек** |  | **2** | **-** | **12** | **14** |
| Культурная антропология |  |  |  |  |  |
| Коммуникативная культура личности |  |  |  |  |  |
| **Контроль** |  |  |  | **4** | **4** |
| Итого: | **2** | **4** | **-** | **62/4** | **72** |

*\* - для ускоренного обучения дисциплина переаттестована*

*5.2. Методы обучения*

Применение технологии **проблемного обучения** и **интерактивных технологии**. Спецификой преподавания «Культурология» является дополнение базового курса социокультурными практикумами в виде посещений музеев, театров и филармонии.

Рекомендуется использовать элементы проблемного изложения лекционного материала, так как у большинства студентов курс «Мировой художественной культуры» был в школе.

По разделал 2-4 используются дидактические видео материалы (электронный носитель). В занятия по темам изучения культурной динамики, культурологических концепций и типологии культуры рекомендуется включить дискуссии на расширение представлений о культуре и искусстве. Итоговые занятия по разделам 3 и 4 рекомендуется провести в интерактивной форме семинара-экскурсии в художественный музей изобразительного искусства (НГХМ, Кремль 7 (русская живопись) и Верхневолжская набережная 3 (западноевропейская живость). Студенты разрабатывают виртуальные историко-культурные маршруты, тема согласуется с преподавателем, работа может носить индивидуальный характер, либо проходить в малых группах.

В анализе произведений искусства рекомендуется использовать сравнительный, типологический, психологический, семиотический методы. Также обучающимся будет предложено провести опрос студентов на выявление культурных предпочтений, общего культурного уровня и наиболее предпочтительных видов искусства.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | *ОР.1-2-1* | Контент-анализ выступлений одногруппников | Доклад с презентацией | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
| Ответы на занятиях | 3-5 | 5 | 15 | 25 |
| 2 | *ОР.1-2-2* | Самостоятельная работа | Тест | 3-5 | 3 | 9 | 15 |
| Контрольная работа | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 3 | ОР.1-2-3 | Самостоятельная работа (Анализ культурных ситуаций) | Эссе | 5-10 | 2 | 10 | 20 |
| Творческое задание (проект) | 8-20 | 1 | 8 | 20 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

2. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383

3. Гуревич, П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 327 с.: ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380

*7.2. Дополнительная литература*

1. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111

2. Культура и мир: сборник статей / ред. С.Н. Иконникова, Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2009. - 472 с. - ISBN 978-5-903983-02-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209854 (17.05.2019).

3. Культурология: история мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с.: ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

4. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды: учебное пособие / А.Б. Есин. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678

5. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»: учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. «Художественный журнал» // <http://moscowartmagazine.com/>
2. Журнал «Искусство» // <http://iskusstvo-info.ru/>
3. Электронный журнал «Культура культуры» // <http://cult-cult.ru/>
4. Сетевое общество «Российская культурология» // <http://culturalnet.ru/>
5. Античность как геном европейской и российской культуры // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428000>
6. Варнеке Б. В. История античного театра // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30422>
7. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Жанр - форма - направление. Сборник научных трудов. Вып. 7 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=131245>
8. История культуры повседневности: учебное пособие // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443581>
9. Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=440030>
10. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства (Фрагменты) // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36145>
11. Тэн И. А. Чтения об искусстве. Пять курсов лекций, читанных в школе изящных искусств в Париже // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=72683>
12. Хайдеггер М. Исток художественного творения // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36211>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru Научная электронная библиотека
3. www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

**5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Социальное проектирование»**

**1. Пояснительная записка**

Учебная дисциплина «Социальное проектирование» нацелена познакомить студентов с теорией и практикой анализа различных социальных феноменов и процессов. Актуальность курса обусловлена необходимостью формирования у студентов навыков научно-исследовательской деятельности. Эффективным инструментом в этом является проектная технология, которая в данном случае трактуется со стороны формы как метод организации образовательного процесса, так и в сущностном отношении – методологическим принципом работы с информацией для проведения социально-прогностического исследования. Данный курс является практикоориентированным и способствует развитию у студентов умений применять философские, социологические и исторические знания в анализе протекания, развития и модернизации социокультурных процессов. Курс построен таким образом, что студент самостоятельно выбирает наиболее интересующие его зоны социальных практик для составления проектов и проведения социологических исследований.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Социальное проектирование» относится к модулю «Человек, общество, культура» и является обязательной для изучения. Содержательно и методологически данная дисциплина связана с курсами «История» и «Культурология», а также «Философия» (модуль «Основы научных знаний») конкретизируя и углубляя их, а в определенной степени и интегрируя знания означенных курсов в единый аппарат анализа социальной действительности

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создать условия овладения студентами знаний в области возникновения, развития и функционирования социальных объектов и процессов, а также методологических принципов анализа социальной действительности с использованием информации из политической, экономической, культурной и иных сфер общественной деятельности для сознания проектов и проведения социальных исследований.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать представления об обществе как системе, анализ которой целесообразнее осуществлять посредствам системного подхода;

- познакомить студентов с ключевыми методами социологического анализа;

- организовать условия для выработки навыков исследовательской и аналитической деятельности по ключевым проблемам жизнедеятельности современного российского общества;

- создать условия для демонстрации умений проводить мониторинг состояния социальных объектов и исследовать механизмы их развития;

- содействовать формированию способностей к инновационному, конструктивному мышлению в процессе принятия решений в области регулирования социальных процессов через развитие умений вынесения экспертных заключений существующих проектов и моделей.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций | Средства оценивания ОР |
| *ОР.2* | Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм. | *ОР.2-3-1*  *ОР.2-3-2* | Демонстрирует навыки описания и анализа проблем функционирования социальных объектов  Готов к разработке исследовательских проектов и осуществлению экспертной оценки готовых проектов в области социальных практик. | ОК-5  ОК-7 | Экспертная оценка  Лист самооценки  Терминологический диктант  Личной карты участника  Презентация доклада  Тест |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа/ контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Общество как объект социологического анализа** | **1** |  | **1** | **22** | **24** |
| Тема 1.1. Общество как система. Основополагающие принципы анализа социальных явлений |  |  |  |  |  |
| Тема 1.2. Структурная организация общества. Элементы социальной структуры |  |  |  |  |  |
| Тема 1.3. Российское общество: основные тенденции развития |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Методика и методология социологического анализа** | **1** | **1** |  | **18** | **20** |
| Тема 2.1. Методы сбора социологических данных |  |  |  |  |  |
| Тема 2.2. Методы обработки социологических данных |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Социальная инженерия как особый уровень социологической науки** |  | **3** | **1** | **20** | **24** |
| Тема 3.1. Типология социальных проектов |  |  |  |  |  |
| Тема 3.2. Методика социального проектирования |  |  |  |  |  |
| Тема 3.3. Социальная экспертиза |  |  |  |  |  |
| **Контроль** |  |  |  | **4** | **4** |
| Итого: | **2** | **4** | **2** | **60/4** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

Применение технологии **проблемного обучения** и **интерактивных технологии**. Спецификой преподавания «Социальное проектирование» является изучение методологии проектной деятельности и овладение методикой разработки проектов различного содержания и направленности.

Рекомендуется использовать элементы проблемного изложения лекционного материала, так как основной иллюстративный материал привлекается из содержания других учебных курсов и социокультурных практик; кроме того означенная логика позволяет развить критическое мышление, что является необходимым для проведения объективного научного исследования.

В занятия по темам «Общество как система», «Российское общество: основные тенденции развития» рекомендуется включить дискуссии, направленные на осознание сложности анализируемых явлений, а также значимости исследовательской деятельности и роли социального прогнозирования и проектирования в современных условиях развития российского социума.

В рамках раздела 3 рекомендуется проведение деловых игр, цель проведения – развитие коммуникативных навыков и умений экспертировать готовые проекты. В рамках 2 и 3 разделов желательно использовать метод кейсов, дающий возможность оттачивать умения применять полученные теоретические знания на практике при решении конкретных задач.

Написание **эссе** по теме «Социальное проектирование как механизм разработки и внедрения социальных инноваций» представляет собой самостоятельное исследование на основе работы с аналитической, статистической, публицистической литературой с целью обозначения ключевых проблем заявленной темы и предложением оригинальных путей решения проблемы.

Итоговые занятия по разделу 3 рекомендуется провести в интерактивной форме защиты разработанных студентами проектов (как групповых, так и индивидуальных), основанных на локальных проведенных самостоятельно социологических исследований, по результатам которых в обязательном порядке предоставляется помимо всего прочего аналитическая записка. Итогом защиты проектов является выставление экспертных оценок.

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | *ОР.2-3-1* | Учебная деятельность (Деловая игра) | Экспертная оценка | 3-5 | 2 | 6 | 10 |
| Учебная деятельность (Дискуссия) | Лист самооценки | 3-5 | 2 | 6 | 10 |
| Учебная деятельность (контрольная работа) | Терминологический диктант | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
| Самостоятельная работа (составление личной карты участника) | Личной карты участника | 3-5 | 1 | 3 | 5 |
| Самостоятельная работа (доклад) | Презентация доклада | 3- 5 | 3 | 9 | 15 |
| Итоговое тестирование | Тест | 8-10 | 1 | 8 | 10 |
| 2 | *ОР.2-3-2* | Проектная деятельность | Экспертная оценка | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 3 | ОР.2-3-1, ОР.2-3-2 | Зачет |  |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Арон, И.С. Социальное проектирование как технология формирования социально-личностных компетенций студентов вуза [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.С. Арон. — Электрон. дан. — Йошкар-Ола :ПГТУ, 2016. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90181>

2. Солодянкина, О. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. В. Солодянкина. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 235 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01080-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399510>

3. Стегний, В. Н*.* Социальное прогнозирование и проектирование : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Стегний. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 219 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-04775-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/407697>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00952-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399382>

2. Кузнецова, Е. *В.* Управление портфелем проектов как инструмент реализации корпоративной стратегии : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Кузнецова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 244 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00853-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399283>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета. Ссылка на курс: <https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=1567>

2. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01505-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399935>

3. Луков, В.А. Социальное проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Луков. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76986>.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) | Научная электронная библиотека |
| [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) | Универсальные базы данных изданий |
| <http://ecsocman.hse.ru/> | Федеральный образовательный портал Экономика. Социология. Менеджмент. (раздел управление проектами) |
| <http://www.rusini.org/> | Платформа социального краудфандинга. |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для организации учебного процесса по курсу необходимы:

* сборники нормативно-правовых законодательных актов и документов;
* учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические и справочные пособия, энциклопедии;
* технические средства сопровождения образовательного процесса: мультимедийное оборудование.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. http://sofist.socpol.ru/ СОФИСТ – система организации фактографической информации по социологической тематике. Проект осуществляется при поддержке фонда Форда с 2000 г.

2. http://www.gks.ru/ - Федеральная служба Государственной статистики РФ.

3. http://www.levada.ru/ - «ЛЕВАДА-ЦЕНТР». Аналитический центр Юрия Левады.

4. http://wciom.ru/ - Всероссийский центр исследования общественного мнения.

5. http://www.fom.ru. – Фонд Общественное Мнение.

6. http://www.isras.ru. – Учреждение Российской академии наук Институт социологии РАН.

7. http://www.sociology.ru. Центр социологического образования.

8. http://voluntary.ru. – Национальная социологическая энциклопедия.

9. http://journal.socio.msu.ru. – «Социология» - журнал Российской социологической ассоциации.

10. http://www.biblioclub.ruУниверситетская библиотека

11. http://school-collection.edu.ru/ Федеральное хранилище «Единая коллекцияцифровых образовательных ресурсов».

12. http://www.edu.ru/ Федеральный портал «Российское образование».

**5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Русский язык и культура речи»**

**1. Пояснительная записка**

Совершенствование культуры речи необходимо для профессионала любой специальности и особую значимость имеет для специалиста в области сервиса. Речевая культура выпускника должна быть основана на знании структуры и системы языка, но включает не только овладение нормами современного русского литературного языка в его стилевых разновидностях. Особую важность имеет сформированная коммуникативная компетенция, которая выражается в умении эффективно (а значит, ясно, точно, красиво, убедительно, толерантно и в соответствии с этикетом) строить общение в профессиональной сфере.

Коммуникативная компетентность личности определяет и возможность трансляции речевой и коммуникативной культуры при взаимодействии с человеком, а также формированию у них толерантности и навыков поведение в изменяющейся поликультурной среде.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина является базовой в модуле «Человек, общество, культура».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – сформировать у студентов способность к эффективной коммуникации в устной и письменной формах в соответствии с нормами русского литературного языка, с задачами общения, а также с требованиями этики межличностного и межкультурного взаимодействия.

*Задачи дисциплины:*

- актуализировать знания студентов о системе и структуре современного русского языка, а также о нормах современного русского литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом, а также о нормах орфографии и стилистики;

- сформировать способность самостоятельно строить устный монолог в соответствии с такими требованиями речевой культуры, как точность, ясность, понятность, информативность;

- познакомить с понятиями этика и этикет в общении, явлениями речевой агрессии и речевой толерантности и сформировать умение вести конструктивный диалог в разных сферах речевого общения.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| *ОР.3* | Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой | *ОР.3-4-1* | Студент знает структуру современного русского литературного языка и его нормы, способен правильно оценивать свою и чужую речь на соответствие литературной норме. | ОК-4 | Тестирование |
| *ОР.3-4-2* | Студент способен самостоятельно строить устную монологическую речь в соответствии с задачами коммуникации и нормами современного русского литературного языка | ОК-4 | Устное выступление |
| *ОР.3-4-3* | Студент знает нормы речевого этикета, владеет техниками противостояния речевой агрессии и умеет вести конструктивный диалог в соответствии с требованиями речевой толерантности. | ОК-4 | Кейс-задание |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план\**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа/ контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Система и структура современного русского литературного языка. Нормативный компонент речевой культуры.** | **1** | **1** | **-** | **27** | **29** |
| Тема 1.1 Русский язык как система и структура. Понятие литературного языка и литературной нормы. |  |  |  |  |  |
| Тема 1.2 Фонетический уровень современного русского литературного языка. Произносительные нормы. |  |  |  |  |  |
| Тема 1.3 Графика и орфография современного русского литературного языка. Нормы правописания. |  |  |  |  |  |
| Тема 1.4 Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы. |  |  |  |  |  |
| Тема 1.5 Грамматика современного русского литературного языка Грамматические нормы. |  |  |  |  |  |
| Тема 1.6 Функциональные стили современного русского литературного языка Стилистические нормы. |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Коммуникативный компонент речевой культуры.** | **1** | **1** | **1** | **17** | **20** |
| Тема 2.1 Коммуникативные свойства речи: точность, ясность, понятность. |  |  |  |  |  |
| Тема 2.2 Богатство речи: использование ресурсов русского языка в коммуникативных и эстетических целях. |  |  |  |  |  |
| Тема 2.3 Устная монологическая речь: этапы подготовки и реализации. |  |  |  |  |  |
| Тема 2.4 Техника речи: основные компоненты. |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Этический компонент речевой культуры.** | **-** | **2** | **2** | **10** | **14** |
| Тема 3.1 Этика и этикет в общении. |  |  |  |  |  |
| Тема 3.2 Понятие речевой агрессии и техники противостояния ей. |  |  |  |  |  |
| Тема 3.3 Понятие речевой толерантности. |  |  |  |  |  |
| **Контроль** |  |  |  | **9** | **9** |
| **Итого:** | **2** | **4** | **2** | **55/9** | **72** |

*\* - для ускоренного обучения дисциплина переаттестована*

*5.2. Методы обучения*

Освоение курса строится на поисковом и эвристическом методах обучения. Аудиторные занятия проходят в форме семинаров, круглых столов, практикумов, презентаций. Работа в ЭИОС включает знакомство с медиаматериалами курса, решение тестовых задач.

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | *ОР.3-4-1* | Выполнение теста | Тестирование | 15-25 | 1 | 15 | 25 |
| 2 | *ОР.3-4-2* | Подготовка и реализация публичного выступления на заданную тему | Устное выступление | 25-35 | 1 | 25 | 35 |
| 3 | *ОР.3-4-3* | Решение кейс-задания | Кейс-задание | 1-5 | 2 | 5 | 10 |
|  |  |  | экзамен |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  | 100 |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552 - ISBN 978-5-9765-1004-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - ISBN 978-5-4458-8099-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842

3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841

4. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759

*7.2. Дополнительная литература*

1. Акимова, Н.В. Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика: учебно-методическое пособие / Н.В. Акимова, Ю.А. Бессонова. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 128 с. - Библиогр.: с. 126 - ISBN 978-5-4475-5822-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677>
2. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: учебное пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 222 с. - ISBN 978-5-9765-0739-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070
3. В.А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 464 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>
4. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3085-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559
5. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева,
6. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>
7. Селезнёва, Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка: три способа писать без ошибок : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-2363-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463893
8. Сульдина, Л.Г. Русский язык и культура речи: практикум / Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0924-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097>

2. Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие / Ю.Р. Перепелицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 243 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<http://www.moodle.mininuniver.ru>

<http://www.slovari.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.edu.ru>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины предполагает наличие учебной аудитории, оборудованной ПК (система WindowsVista – 10, пакет программ MicrosoftOffice), медиа-проектором, звуковыми колонками и экраном.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

http://www.moodle.mininuniver.ru

<http://www.slovari.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.edu.ru>

**5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»**

**1. Пояснительная записка**

В связи с возросшей актуальностью и стратегической значимостью правового образования в России важно изучение системы законодательства в профессиональной подготовке специалистов. Система правового регулирования призвана обеспечить реализацию и защиту конституционных прав личности в процессе профессиональной деятельности.

Программа курса даёт возможность ознакомления с системой современного российского законодательства и получения необходимого юридического минимума для будущей профессиональной деятельности. Программа курса формирует базовые представления о юридической действительности (понятие права, правовой системы, норм права, правоотношений и других), способствует формированию представлений о правовых актах, регулирующих профессиональную деятельность специалиста.

Программа курса построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по правоприменению в будущей профессиональной деятельности.

**2. Место в структуре образовательного модуля**

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности и положительного отношения к необходимости соблюдения действующего законодательства Российской Федерации.

**3. Цели и задачи**

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности, создание условий для формирования у студентов умений толкования и применения правовых норм.

Достижение цели, обусловило постановку следующих **задач изучения курса:**

* достижение всестороннего понимания студентами природы и сущности основных юридических понятий и статуса субъектов правоотношений, а также их конкретного законодательного оформления;
* формирование представления о понятийном аппарате важнейших правовых институтов, регулирующих сферу профессиональной деятельности
* формирование умений анализировать и давать правовое толкование нормативно-правовым актам;
* формирование правосознания и правовой культуры будущих специалистов.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| *ОР.2* | Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм. | *ОР.2-5-1* | Показывает умения находить и анализировать нормативно-правовые акты, применять правовые нормы для решения конкретных вопросов, возникающих между субъектами правоотношений | ОК-6 | практическое задание;  тестовое задание;  контрольные вопросы;  Реферат |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план\**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа/ контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | КСР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Пр |
| **Раздел 1. Механизм правового регулирования** | **1** | **2** | **1** | **30** | **34** |
| Тема 1.1 Право: понятие, нормы, отрасли |  |  |  |  |  |
| Тема 1.2 Правоотношения |  |  |  |  |  |
| Тема 1.3. Правонарушение и юридическая ответственность |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Правовое регулирование в профессиональной деятельности** | **1** | **2** | **1** | **30** | **34** |
| Тема 2.1 Конституционные и административно-правовые основы профессиональной деятельности |  |  |  |  |  |
| Тема 2.2. Гражданско-правовые отношения в профессиональной деятельности |  |  |  |  |  |
| Тема 2.3. Трудовые отношения в профессиональной деятельности |  |  |  |  |  |
| **Контроль** |  |  |  | **4** | **4** |
| **Итого:** | **2** | **4** | **2** | **60/4** | **72** |

*\* - для ускоренного обучения дисциплина переаттестована*

*5.2. Методы обучения*

Интерактивная лекция (лекция с коллективным исследованием, лекция с решением конкретных ситуаций, лекция с элементами самостоятельной работы студентов, лекция с элементами обратной связи, лекция с эвристическими элементами, лекция-беседа), дискуссия, круглый стол, метод проектов.

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
|  | *ОР.2-5-1* | Анализ нормативно-правовых актов | практическое задание | 3-5 | 10 | 30 | 50 |
| Тестирование | тестовое задание | 3-5 | 4 | 10 | 20 |
| Собеседование | контрольные вопросы | 3-5 | 4 | 10 | 20 |
| Реферат | Реферат | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Правоведение : учебное пособие / под общ. ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215>
2. Правоведение: учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др.; под ред. С.В. Барабановой. - Москва: Прометей, 2018. - 390 с. - ISBN 978-5-907003-67-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777>
3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2018. - 208 с.: ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Балаян, Э.Ю. Основы государства и права. Учебное пособие для студентов дневной и заочной форм обучения неюридических специальностей / Э.Ю. Балаян. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-8353-1244-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232212>
2. Малахов, В.П. Философия права: Идеи и предположения : учебное пособие / В.П. Малахов. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 392 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01427-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117904>
3. Мухаев, Р.Т. Правоведение: учебник / Р.Т. Мухаев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02199-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>
4. Солопова, Н.С. Правоведение: учебное пособие / Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 150 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0174-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Текущая самостоятельная работа по дисциплине «Правоведение», направлена на углубление и закрепление знаний студента, на развитие практических умений.

Самостоятельная работа студента включает в себя: изучение теоретического лекционного материала; проработка и усвоение теоретического материала (работа с основной и дополнительной литературой); работа с рекомендуемыми методическими материалами (методическими указаниями, учебными пособиями, раздаточным материалом); - выполнение заданий по пройденным темам; подготовка к зачету.

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| [www.edu.ru](http://www.edu.ru) | Российское образование – Федеральный портал |
| [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) | Справочно-правовая система |
| www. Garant. Ru | Справочно-правовая система |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Программное обеспечение:

Microsoft Word, Power Point, Microsoft Internet Explorer, СПС «Консультант+», «Гарант»,

Интернет ресурсы:

1. Информационно-правовой портал «Гарант» (нормативные правовые акты, новости федерального и регионального законодательства, юридические консультации) [Электронный ресурс]: [cайт]. – Электрон.дан. - [М.], 2016. - Режим доступа: www.garant.ru, свободный
2. Официальный сайт компании «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: [cайт]. –Электрон.дан. - [М.], 2016. - Режим доступа: www.consultant.ru, свободный
3. Официальный Интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [Электронный ресурс]: [офиц. cайт] / Федер. служба охраны Рос. Федерации. - Электрон.дан.– [М.], 2005 – 2016. - Режим доступа: www.pravo.gov.ru, свободный
4. Юридическая Россия [Электронный ресурс]: [сайт]. - Электрон.дан.– [М.], 2014. - Режим доступа: http://law.edu.ru/, свободный
5. RG.ru: Российская газета [Электронный ресурс]: Интернет-портал «Российской газеты»: [сайт] / «Российская газета». – [М.], 1998 – 2016. – Режим доступа: http://www.rg.ru, свободный

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видеоконференцсвязи.

**5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Безопасность жизнедеятельности»**

**1. Пояснительная записка**

В конце XX века человечество пришло к осознанию глобальных проблем, вызванных собственной жизнедеятельностью. Актуальность курса «Безопасность жизнедеятельности» в системе высшего образования определяется усилением внимания к проблемам обеспечения безопасности в повседневной жизни, в том числе охрану жизни и здоровья работающих в условиях производственной сферы, а также обеспечение безопасной жизнедеятельности людей в условиях чрезвычайных ситуациях.

По мнению В.В. Сапронова, «без научных, мировоззренческих основ современных проблем жизнедеятельности, преобразующих окружающую среду и создающих небывалые угрозы жизни на Земле» не возможно их разрешение. В этой связи, как указывает профессор Л.А. Муравей, важнейшее значение приобретают вопросы безопасного взаимодействия человека со средой его обитания, которое окажется способным обеспечить их совместное устойчивое развитие (коэволюцию). Устойчивое развитие при этом рассматривается как принципиально новая социоприродная форма развития, новый способ взаимодействия общества и природы, предполагающий формирование совершенно иных средств, механизмов и технологий обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Концепция устойчивого развития предполагает систему по обеспечению безопасности. Безопасность жизнедеятельности рассматривается как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства. Соблюдение норм и правил безопасности жизнедеятельности обеспечивает необходимый уровень сбалансированного сосуществования биосферы и хозяйственной деятельности человека, когда нагрузка на среду не превышает ее способности к восстановлению.

В настоящее время безопасность жизнедеятельности представляет собой систему регулирования и управления, позволяющую формировать безопасную образовательную и производственную среду, прогнозировать, не допускать, а в случае возникновения, ликвидировать развитие чрезвычайной ситуации, оказывать первую помощь пострадавшим.

**2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для освоения обучающимися способов охраны жизни и здоровья, обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций и оказания первой помощи.

*Задачи дисциплины:*

- Получение навыков проектирования безопасной и комфортной профессиональной, способствующей сохранению жизни и здоровья;

- Освоение навыков обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций;

- Освоение умения оказания перовой помощи пострадавшим.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код Ормодуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| *ОР.4* | Демонстрирует умения использования приемов оказания первой помощи, основных методов защиты человека от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий | *ОР.4-6-1* | Демонстрирует способность использовать приемы оказания первой помощи пострадавшим | ОК-8 | Отчет о практической работе.  Контекстная задача  Кейс - задача  Тест |
| *ОР.4-6-2* | Демонстрирует способность использовать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуациях | ОК-8 | Контекстная задача  Кейс - задача  Отчет о лабораторной работе  Эссе  SWOT-анализ  Проект  Тест |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план\**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа/ контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | КСР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | ПР |
| **Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности** | **1** | **-** | **-** | **9** | **10** |
| **Раздел 2. Обеспечение безопасности производственной среды** | **1** | **-** | **-** | **27** | **28** |
| Тема 2.1. Гигиенические требования к производственной среде |  |  |  |  |  |
| Тема 2.2. Опасные и вредные производственные факторы |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях** | **-** | **2** | **2** | **39** | **43** |
| Тема 3.1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного характера |  |  |  |  |  |
| Тема 3.2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера |  |  |  |  |  |
| Тема 3.3. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социального характера |  |  |  |  |  |
| Тема 3.4. Гражданская оборона |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Первая помощь при неотложных состояниях** | **-** | **2** | **2** | **14** | **18** |
| Тема 4.1. Основные терминальные состояния |  |  |  |  |  |
| Тема 4.2. Основы оказания первой помощи |  |  |  |  |  |
| **Контроль** |  |  |  | **9** | **9** |
| **Итого:** | **2** | **4** | **2** | **91/9** | **108** |

*\* - для ускоренного обучения дисциплина переаттестована*

*5.2. Методы обучения*

Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | *ОР.4-6-1* | Выполнение практических работ | Отчет о практической работе | 2-3 | 2 | 3 | 6 |
| Решение контекстных и кейс задач | Контекстная задача  Кейс - задача | 1-2 | 8 | 8 | 16 |
| Тестирование | Тест | 2-3 | 3 | 6 | 9 |
| 2 | *ОР.4-6-2* | Решение контекстных и кейс задач | Контекстная задача  Кейс - задача | 1-2 | 3 | 3 | 6 |
| Выполнение лабораторных работ | Отчет о лабораторной работе | 2-3 | 4 | 8 | 12 |
| Написание эссе | Эссе | 2-3 | 1 | 2 | 3 |
| Проведение SWOT-анализа | SWOT-анализ | 7-8 | 1 | 7 | 8 |
| Разработка проекта | Проект | 6-7 | 1 | 6 | 7 |
| Тестирование | Тест | 2-3 | 1 | 2 | 3 |
| Экзамен | | | |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Г.В. Гуськов и др. ; ред. Э.А. Арустамов. - 19-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 448 с. : табл., ил., граф., схемы - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02494-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375807>

2. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / ред. Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 5-238-00352-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542>

3. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3694-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>

4. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3695-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>

5. Еременко, В.Д. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В.Д. Еременко, В.С. Остапенко ; авт.-сост. В.Д. Еременко, В. Остапенко ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный университет правосудия. - Москва : Российский государственный университет правосудия, 2016. - 368 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-93916-485-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439536>

6. Безопасность жизнедеятельности: лабораторный практикум : учебное пособие / А.Г. Овчаренко, С.Л. Раско, А.Ю. Козлюк, А.В. Фролов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 134 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4477-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429708>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Екимова, И.А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / И.А. Екимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 192 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-4332-0031-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208696>

2. Маслова, Л.Ф. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Ф. Маслова ; ФГБОУ ВПО «Ставоропольский государственный аграрный университет». - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. - 87 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277462>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Рабочая тетрадь по курсу безопасность жизнедеятельности: практикум по безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / под ред. Р.И. Айзман ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Новосибирский государственный педагогический университет, Институт естественных и социально-экономических наук. Кафедра анатомии и др. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 192 с. : табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01455-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57585>

2. Свиридова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях : учебное пособие / Н.В. Свиридова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-7638-2197-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229155>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<http://www.mchs.gov.ru/>

<http://www.culture.mchs.gov.ru/>

<http://ohranatruda.ru>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Оборудование учебной лаборатории: тренажеры для сердечно-легочной реанимации «Максим», «Гоша», «Анна»; лабораторные установки: «Защита от теплового излучения», «Звукоизоляция и звукопоглощение», «Защита от СВЧ-излучения». «Пожарная сигнализация», «Освещенность и качество освещения», люксметры, термогигрометр, шумомер, дозиметр. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.ebiblioteka.ru>

**7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, по формуле:

Rjмод. =

Где:

Rjмод. – рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.